



Uruguay Film Commission & Promotion Office

en el Festival de Cine de Cannes y en el Marché du Film de Cannes – Mayo, 2010



previamente agendadas.

El Marché du Film de Cannes es el mercado que reúne a la Industria del Cine mundial por excelencia.

La participación en el Festival y en el Marché de Cannes por parte de la Uruguay Film Commission implicó distintas actividades: acompañar la agenda de la delegación de la película “La Casa Muda” (seleccionada en la Quincena de los realizadores), y establecer contactos institucionales a través de reuniones

“La Casa Muda” en Cannes:

La película “La Casa Muda”, participó de la Quincena de los Realizadores. A su vez, compitió por el premio a la ópera prima, la “Cámara de oro”.

Como forma de apoyar en la difusión de la exhibición de la película, se hizo una ficha técnica de la película con los distintos horarios de exhibición (ver anexo). Estas fueron distribuidas en las distintas reuniones mantenidas.

La película fue exhibida



el 16/5, en una primera función para la prensa (seguida de una conferencia de prensa), y la función principal a la noche.

La película ya fue vendida a Gran Bretaña, Alemania, Australia, México, Países escandinavos, Francia, Taiwan y toda América del Sur excepto Venezuela.

Marché du Film

El Marché está dividido en áreas donde compradores y vendedores hacen negocios, espacios donde distintas organizaciones de promoción ofrecen sus películas, y pabellones donde los países y las instituciones cinematográficas exponen sus servicios y promocionan sus películas.



Contactos institucionales realizados por Uruguay Film Commission:

Para organizar la agenda de reuniones, se utilizó información a partir de contactos establecidos por parte de productores que ya han asistido (en anteriores ediciones) al Festival de Cannes, así como también contactos que se hubieran realizado en anteriores misiones institucionales (como por ejemplo la misión de 2007, que contó con la presencia del ICAU y la CADU en Cannes).

Asimismo, se apeló a la base de datos Cinando.com, que tiene muy completa información de la Industria.

La agenda de actividades se realizó a partir de distintos objetivos. Por un lado, se buscó estrechar vínculos existentes con Instituciones con las que Uruguay ya ha tenido relación: tal es el caso de FAVEX (Finnish Film & Audiovisual Export), de Finlandia, una institución de promoción del audiovisual finlandés, y el Icelandic Film Center. En este sentido, las reuniones buscaron intercambiar opiniones respecto a las distintas modalidades de promoción de los países.

Por otro lado, se estableció contacto con algunos de los agentes de venta que ya han trabajado con películas uruguayas. En este sentido, se estableció contacto con Bavaria, The Match Factory y Ondamax. En todos los casos hubo especial interés en recibir información respecto a las producciones que reciben fondos nacionales, y que están en vías de realización. Es de interés de la Film Commission, establecer una línea de trabajo en este sentido.

En la misma línea de los contactos anteriormente mencionados, se contactó a algunos programadores de Festivales, principalmente para presentar a la Film Commission, entregarles el catálogo de ficción, y quedar a las órdenes para el futuro próximo. Los Programadores de Festivales con los que se estableció contacto fueron: Toronto International Film Festival, Festival del Film de Locarno, Festival Internacional de Pusan (Corea), BFI London Film Festival, Festival de Cannes – Quinzaine des réalisateurs.

En la reunión mantenida con la Programadora del Festival Internacional de Pusan (Corea), en la que se le proporcionó el catálogo de ficción, se mostró interesada por la película “La Vida útil”. El director/productor de la película, había dejado en la oficina de la Film Commission un screener de su película, el cual fue entregado a dicha Programadora.

En este sentido, para futuros eventos, procuraremos recopilar con tiempo materiales de las producciones que puedan ser entregadas a los programadores de los festivales (trailers, teasers, screeners).

Asimismo, se estableció contacto con Filmmaster, una productora italiana interesada en posibles co-producciones con Uruguay.

Por otro lado, mantuvimos un almuerzo informal con la Directora del Icelandic Film Center, Laufey Guðjónsdóttir, y el Productor estadounidense Jim Stark (Productor de “Coffee and cigarettes” de Jim Jarmush, entre otras).

También estuvimos reunidos con Jerome Paillard, el Director Ejecutivo del Marché du Films, para avanzar en la posibilidad de tener presencia en la próxima edición del Marché, con un stand de Uruguay.

Mesa redonda Ventana Sur en Cannes



La Uruguay Film Commission participó en representación de Uruguay, en la Mesa Redonda convocada por Ventana Sur (el Mercado de Cine de Buenos Aires, que es auspiciado por el Marché du Films de Cannes).

La Mesa Redonda convocada por Ventana Sur, contó con la participación de: Argentina, Chile, México, Portugal, Colombia, Brasil, España. Estuvo coordinada por Liliana Mazure, la Directora del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), y Bernardo Bergeret, Director de Asuntos Internacionales del INCAA, junto a Jérôme Paillard, Director Ejecutivo del Marché du Films de Cannes.

En esta instancia se profundizó en la necesidad de que la próxima edición de Ventana Sur (3-6 Diciembre, 2010) cuente con la mayor representación posible de Distribuidores locales.

Presentación de Festival de Valdivia



El Festival Internacional de Cine de Valdivia, invitó a Uruguay a participar de un almuerzo de presentación del Festival (que se lleva a cabo entre el 14 y el 29 de Octubre de 2010, Valdivia, Chile), que contó con la presencia de los organizadores del Festival: Bruno Bettati y Erick Gonzalez, así como también con la presencia de Tatiana Emden y Leonardo Ordoñez del Consejo Nacional del Arte y la Industria Audiovisual del Gobierno de Chile. Asimismo, estuvieron presentes Bernardo Bergeret y Delfina Peña, de Asuntos Internacionales del INCAA (Argentina).

Este año, dentro de su programa están organizando una actividad para formación de una red de distribuidores Latinoamericanos y europeos.

LISTADO DE CONTACTOS REALIZADOS

NOMBRE	INSTITUCIÓN	CARGO	PAIS	CONTACTO
Diana Sanchez	Toronto International Film Festival	International Programmer	CANADA	sanchezdiana@mac.com Tel: +14169343223 www.tiff.net
Petra Theman	FAVEX (Finnish Film & Audiovisual Export)	CEO	FINLANDIA	petra.theman@favex.fi Tel: +358407527777 www.favex.fi
Laufey Guðjónsdóttir	Icelandic Film Centre	Director	ISLANDIA	laufey@icelandicfilmcentre.is Tel: +3545623580 www.icelandicfilmcenter.is
Sigurros Hilmarsdottir	Icelandic Film Center	Head of Production and Finance	ISLANDIA	sigurros@icelandicfilmcenter.is Tel: +3545623580 www.icelandicfilmcenter.is
Christof Wehmeier	Icelandic Film Center	Festival Manager	ISLANDIA	christof@icelandicfilmcenter.is Tel: +3545623580 www.icelandicfilmcenter.is
Jerome Paillard	Marché du Film de Cannes	Director Ejecutivo del Marché	FRANCIA	jpaillard@festival-cannes.fr
Myriam Arab	Marché du Film de Cannes	Director of Operations, Marketing and Sales	FRANCIA	marab@festival-cannes.fr
Julie Bergeron	Producers Network – Marché du Film de Cannes	Manager	FRANCIA	jbergeron@festival-cannes.fr Tel: +33(0)143582955
Gabor Greiner	THE MATCH FACTORY	Acquisitions - Buyer	ALEMANIA	gabor.greiner@matchfactory.de Tel: +4922153970935 www.the-match-factory.com
Peter jager	AUTLOOK Filmsales	Managing Director	AUSTRIA	peter jager <peter@autlookfilms.com>
Nadia Dresti	Festival del film de Locarno	Head of Industry Office / Delegate of the Artistic Direction	SUIZA	nadia.dresti@pardo.ch Tel: +41(0)917562121

				www.pardo.ch
Eric Mathis	Ondamax (Sales Agent)		USA	eric@ondamaxfilms.com Tel: +1-305-535-3577 www.ondamaxfilms.com
Olaf Aichinger	BAVARIA FILM INTERNATIONAL	Acquisition Manager	ALEMANIA	Aichinger, Olaf <Olaf.Aichinger@Bavaria-Film.de> cell +49 172 8111 759 www.bavaria-film-international.com
Robin Burt	Marketing & Membership Independent Film & Television Alliance American Film Market	Director	USA	Email: rburt@ifta-online.org Tel: 310 446 1020
Eleonora Granata Jenkinson	Filmmaster	Productora Ejecutiva	ITALIA	eleonora.granata@filmmaster.com Tel: +1(310)4404030 www.filmmaster.com
Simona Ferraro	Filmmaster	Productora	USA	simona.ferraro@filmmaster.com Cel: +393336235058 www.filmmaster.com
Soue-won Rhee	PUSAN International Film Festival (Festival con Mercado)	Programadora del Festival (encargada de la producción latinoamericana)	COREA	Contacto: souewon@piff.org / www.piff.org
Michael Hayden	BFI London Film Festival	Programador del Festival	INGLATERRA	Contacto: michael.hayden@bfi.org.uk / www.bfi.org.uk/lff
Alexandra Strelková	Instituto de Cine Eslovaco	Directora	REPUBLICA DE ESLOVAQUIA	alexandra.strelkova@sfu.sk Tel: +421257101527 www.sfu.sk , www.aic.sk

Emmanuelle Dugne	Embajada de Francia en Argentina	Agregada Audiovisual Regional	FRANCIA / ARGENTINA	emmanuelle.dugne@diplomatie.gouv.fr Tel: +5411 4515-6906 www.emb-fr.int.ar
Berit Tilly	Swedish Lapland Film Commission	Film Commissioner	SUECIA	berit.tilly@slfc.se Tel: +46(0)920 434599
Sanna Kultanen	FILM FINLAND	Project Manager	FINLANDIA	sanna@filmfinland.fi
Luis Angel Bellaba	Aquelarre (Servicios Cinematográficos)	Productor	ESPAÑA	labser11@aol.com Tel: +34915221476 www.aquelarre.cine.com
Maria Beyne	Films From Spain	Atención Stand	FRANCIA (uruguaya)	mbeyne@hotmail.com Tel: +33684951146
Alexandra Galvis	Parallel 40 Sur	Directora	CHILE	agalvis@parallel40sur.com Tel: +562 356 49 54 www.parallel40.com
Pablo García	Communic'Art	Director	FRANCIA	communic.art@wanadoo.fr Tel: +33677637671 www.communic-art.com
Tatiana Emden Chang	Gobierno de Chile - Consejo Nacional del Arte y la Industria Audiovisual	Coordinadora de Programas de Desarrollo y Asuntos Internacionales	CHILE	tatiana.emden@consejodelacultura.cl Tel: +56976181647 www.consejodelacultura.cl / www.chileaudiovisual.cl
David Belair	Imrand Production	Productor	FRANCIA	imrand.drb@gmail.com Tel: +33665277315 http://imrandproduction.com
Javier Martin	Quinzaine des Réalistes	Comité de Selección (España y Sudamérica)	FRANCIA	jmartin@quinzaine-realistes.com Tel: +33(0)144899999 www.quinzaine-realistes.com

Heinz Dill	Film Location Switzerland – Swiss Film Commission	Board Member	SUIZA	heinz.dill@filmlocation.ch Tel: +41(0)219236363 www.filmlocation.ch
Lydia Scheminski	Ziegler Film	Productora	ALEMANIA	lydia.scheminski@web.de Tel: +49(0)303209050 www.ziegler-film.com
Isleifur Thorhallson	Green Light Films	Productor	ISLANDIA	isi@greenlightfilms.is Tel: +3545808020 www.greenlightfilms.is
Stefan Kitanov	Sofía International Film Festival	Director del Festival	BULGARIA	kita@sofiaiff.com www.siff.bg
Stefan Laudyn	Warsaw Film Festival	Director	POLONIA	wff@wff.pl www.wff.pl
Erick González	Festival Internacional de Valdivia	Programador y Coordinador	CHILE	erick.gonzalez@ficv.cl www.ficv.cl
Rick Jordan	EBS World Entertainment	Vicepresident Production	USA	rick@ebsla.com www.ebsla.com
Carlos Hugo Aztarain	Euromovies	Periodista / Productor	ARGENTINA	euromovies@gmail.com